

ВІДДІЛ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІ

**Парціальна програма  
з вивчення англійської мови  
в дошкільному навчальному закладі  
«Розмовляємо англійською»**

**Автор: Керівник гуртка: Іванова А. І.**

**2015 рік**

Упорядник : керівник гуртка з англійської мови Іванова Антоніна Іванівна

Рецензент: методист відділу освіти ,молоді та спорту Хмельницької районної державної адміністрації Пашковська О.В.

Схвалено та рекомендовано до друку рішенням НМР РМК відділу освіти, молоді та спорту Хмельницької райдержадміністрації (протокол № 4 від 25.12.2014)

Парціальна програма допоможе ефективно організувати та проводити навчальну діяльність дошкільників з англійської мови, а саме як правильно добирати лексичний матеріал, які методи та прийоми доцільно використовувати для його введення та закріплення на заняттях з англійської мови.

### Пояснювальна записка

Навчання дошкільнят іноземної мови віднесено до варіативного компонента Державного стандарту дошкільньої освіти. Іноземної мови можна навчати дітей і в сім'ї, і в освітньому закладі (дошкільньому чи позашкільному). При цьому слід мати на увазі таку обов'язкову передумову: лише тоді, коли процес навчання будуватиметься на науково обґрунтованих підходах, він сприятиме своєчасній соціалізації особистості дитини, формуванню її особистісної культури (через знайомство з мовою та культурою іншого народу), розвиткові пізнавальних психічних процесів (мислення, пам'яті, уваги, уяви, відчуттів, сприймання).

Навчання дошкільників англійської мови — це особливий вид освітньої діяльності. У процесі навчання мова виступає водночас предметом і провідним засобом навчання. У процесі навчання діти не вивчають складових частин незнайомої мови, а одразу опановують її як засіб спілкування.

Педагогічна наука і освітянська практика довели, що якщо таке навчання здійснюється правильно з методичного та лінгвістичного погляду, то воно стає важливим чинником пришвидшеного інтелектуального розвитку дітей, сприяє засвоєнню ними мінімізованого іншомовного матеріалу, створює передумови для успішного оволодіння у школі будь-якою іноземною мовою.

Навчання іноземної мови є важливим засобом гармонійного розвитку особистості, формування її життєвої компетенції. Побудований правильно з дидактичного та лінгвістичного поглядів, процес навчання сприяє реалізації змісту всіх сфер життєдіяльності дітей і має самостійне освітнє значення.

Саме дошкільний вік, на думку багатьох дослідників (Н. Басова, М. Безруких, В. Бухбіндер, І. Вронської, Н. Гальскова, Г. Рогова, О. Сідельнікова та ін.), є найбільш сензитивним для цього. Одна з умов підвищення якості навчання — забезпечення мовленнєвої активності дітей дошкільного віку.

Раннє оволодіння іноземною мовою (у дошкільному віці), на думку дослідників є найбільш сензитивним. У цьому контексті саме опанування іноземної мови розглядається як одна з умов підвищення якості мовленнєвої активності дітей. Особливо це стосується навчання дітей старшого дошкільного віку. У. Вайнрайх, М.Павлович та інші вбачають основу успішного навчання дошкільників іноземної мови саме у специфіці психофізіологічних можливостей дітей цього віку. Так, на думку У. Пенфілда, фізіологічна причина успіху навчання мови полягає в тому, що в цей період мозок дитини має спеціалізовану здатність до навчання мови, яка з віком зменшується.

На сучасному етапі навчання дітей іноземної мови в дошкільних навчальних закладах досить актуальним є питання збагачення, розширення словникового запасу дітей за допомогою різних засобів, методів та прийомів навчання.

Знання іноземної мови асоціюється із знанням слів, в той час як володіння мовою — з лексичними навичками, які саме й забезпечують функціонування лексики у спілкуванні. Отже лексичні навички слід розглядати як найважливіший і невід’ємний компонент змісту навчання іноземної мови, а їх формування саме і є метою навчання лексичного матеріалу.

Центральним завданням лексичного розвитку в дошкільному віці вважалося розширення словникового запасу в процесі ознайомлення з навколишнім, тобто кількісне його нагромадження в пасивному та активному словниках.

Завдання педагогів сформувати у дітей певні лексичні навички спілкування іноземною мовою, зорієнтувати їх на використання іноземної лексики у вільному спілкуванні з однолітками, з дорослими.

Сьогодні важливо, щоб заняття з іноземної мови не лише давали дітям нові знання, але й сприяли повноцінному розвитку і вихованню творчої особистості. О. Б. Уланова стверджувала, що особистість – це своєрідний механізм, ланцюги якого пов’язані і, в свою чергу, впливають на процес засвоєння іноземної мови. В основі цього „механізму” лежить уявлення дитини про себе.

Вікові особливості дитини дошкільного віку, її мовного розвитку обумовлюють специфіку цілей та змісту навчання іноземній мові, а також характер професійної діяльності педагога. Дослідження Л.С. Виготського, І. А. Зімньої, В.В. Давидова, А.А. Леонтьєва, Ш.А. Амонашвілі, З.Я. Футерман сконцентровані на центральних проблемах дошкільного віку: психічному і особистому розвитку, процесі засвоєння мови, мимовільності в засвоєнні соціальної дійсності, культури, в тому числі нерідної. Таким чином, визначили ряд позитивних результатів, досягнутих засобами іноземної мови: забезпечення загального психічного розвитку (зокрема, мовних здібностей);

- формування цілеспрямованості, активності;
- мовний розвиток на рідній і іноземній мові.

Не підлягає сумнівам наступний факт: безперечне покращення мовного розвитку на рідній мові в залежності від оволодіння іноземною. Так, рідна мова стає багатшою та правильнішою, посилюється розвиток мовних здібностей і психічних функцій, пов’язаних з мовною діяльністю. Відзначається вплив іноземної мови на особистість дитини в цілому: ігровий характер процесу навчання дозволяє розкрити індивідуальні творчі можливості, сформувати навички спілкування, встановити невимушене спілкування (в контексті ситуації) і створити якісний стрибок в розвитку самооцінки (дитина виділяє себе як суб’єкта діяльності, як особистість).

Врахування психологічного і педагогічного аспекту вивчення рідної мови сприяє формуванню умінь користуватися словом, формуванню мовної особистості, а відтак є основою для оволодіння іноземними мовами. У навчанні дітей дошкільного віку англійської мови потрібно звертати увагу на психологічні чинники, які вимагають здійснювати навчальний процес

іншими формами, методами та прийомами, ніж у навчанні молодших та старших школярів.

*Програма передбачає навчання англійської мови дітей старшого дошкільного віку в дитячому садку. Формування елементарної англомовної комунікативної компетенції полягає шляхом активізації словника через рецептивні, репродуктивні ігри, вірші та пісні, відповідної тематики. Кожна сфера спілкування (тема) містить лексичний матеріал та мовні структури, а також засоби вивчення (добірка ігор, художніх слів). Спілкування організовує ця таким чином, щоб дитина була безпосереднім учасником навчального процесу.*

**Метою програми** є повноцінний розвиток особистості, її соціалізації, комунікативної компетенції засобами вивчення іноземної мови.

Виділяють такі аспекти навчання іноземної мови:

- мотивація ( особисте значення предмету спілкування);
- та чи інша установка;
- ставлення людини до мови;
- позитивна чи негативна установка на іноземне мовлення;
- самоактуалізація і самоствердження мовою;
- активна особистісна позиція, творчий початок, самостійність;
- рефлексивність навчаючого ( невимушене управління).

Людина в мовленнєвому акті оперує не окремими словами, а семантичними полями, з яких вона обирає слово, щоб висловити думку. Відтак, окрім кількісного росту, головною умовою свідомої будови мовлення є формування в дитини розуміння семантичного значення, смислової структури слів, тобто якісне освоєння лексики. Ця робота передбачає формування вміння добирати найдоцільніші для конкретного висловлювання слова. Тож виокремимо **завдання**, що становлять зміст лексичної роботи:

- кількісне нагромадження лексики.
- усвідомлення семантичного значення слів, їх доземне застосування відповідно до контексту висловлювання.
- активізація словникового запасу.

Одиницею навчання лексичного матеріалу є лексична одиниця (далі ЛО), яка може бути не лише словом, але й сталим словосполученням.

Основними критеріями відбору лексичних мінімумів є такі: сполучуваність, тобто здатність ЛО поєднуватися з іншими одиницями у мовленні; семантична цінність, тобто висловлювання за допомогою ЛО важливих понять з різних сфер людської діяльності; стилістична необмеженість (перевага не надається жодному із стилів мовлення). У зв'язку з тим, що слів, які відповідають даним критеріям, надзвичайно багато, що перевищує кількісні можливості словника-мінімуму, до них застосовують ще й деякі додаткові: частотності, багатозначності, словотворчої та стройової здатності. Чим вищі показники слова за цими критеріями, тим цінніші вони для процесу навчання іноземної мови і тим скоріше вони мають бути включені до словника-мінімуму.

Центральною ланкою в роботі над засвоєнням лексичного матеріалу є формування лексичних навичок. Лексична правильність мовлення визначається сталістю лексичних мовленнєвих навичок. За визначенням С.Ф.Шатілова, „лексичні мовленнєві навички” — це навички інтуїтивно-правильного утворення, вживання і розуміння іншомовної лексики на основі мовленнєвих лексичних зв'язків між слухо-мовленнєвомоторною і графічною формами слова і його значенням, а також зв'язків між словами іноземної мови.

У процесі засвоєння лексичного матеріалу (так само, як і граматичного) можна виділити: 1) етап ознайомлення дітей з новими ЛО — семантизація ЛО; 2) етап автоматизації дій дітей з новими ЛО, де розрізняють; а)автоматизацію на рівні словоформи, вільного словосполучення та фрази, речення; б)автоматизацію на понадфразовому рівні — діалогічної або монологічної єдності. Далі здійснюється удосконалення дій з ЛО і як результат — ситуативне вживання засвоєних ЛО при висловлюванні своїх думок в усній формі (говоріння).

*Процес ознайомлення з новою ЛО* починається, як правило, з семантизації, тобто розкриття значення нових ЛО. Всі різноманітні способи семантизації можна поділити на дві групи: перекладні та безперекладні.

Перекладні способи розкриття значень іншомовних ЛО включають:

- однослівний переклад;
- багатослівний переклад;
- пофразовий переклад;
- тлумачення значення або пояснення ЛО рідною мовою.

До безперекладних способів розкриття значень іншомовних ЛО відносяться:

- наочна семантизації — демонстрація предметів, малюнків, діапозитивів, картин, жестів, рухів тощо;
- мовна семантизації: а)за допомогою контексту, ілюстративного речення; б)зіставлення однієї ЛО з іншими відомими словами іноземної мови — за допомогою антонімів і зрідка синонімів;
- дефініція - опис значення нового слова за допомогою уже відомих слів;
- тлумачення значення ЛО іноземною мовою.

Названі способи семантизації мають свої переваги і свої недоліки. Ось чому усі спроби знайти оптимальний спосіб залишаються марними. Вибір способу семантизації залежить від цілого ряду факторів, насамперед від особливостей самого слова: його форми, значення, сполучуваності, збігу або розбіжності зі словами рідної мови. Так, слова, що виражають абстрактні поняття, недоцільно семантизувати за допомогою унаочнення або ілюстративного речення, а слова, що виражають поняття, які відсутні в рідній мові дитини, — за допомогою однослівного перекладу.

**Завдання програми:**

- формувати лексичні навички англomовної компетенції;
- сприяти збагаченню активного, пасивного словника;

- активізувати комунікативні здібності;
- розвивати монологічне та діалогічне мовлення;
- розвивати слухову та зорову пам'ять;
- виховувати бажання вивчати англійську мову.

#### **Принципи навчання:**

- відповідність віковим особливостям, рівню фізичного, інтелектуального, психічного розвитку;
- систематичність, забезпечена тематичною організацією навчального матеріалу;
- доступність розуміння викладеного матеріалу;
- повторюваність навчального процесу, що сприяє поглибленню знань;
- мотиваційна спрямованість, створена шляхом зацікавленості навчанням.

#### **Структура змісту програми**

Добір змісту навчального матеріалу проведено з урахуванням:

вікових особливостей дітей 5 року життя;  
характеру спілкування дітей;

забезпечення наступності дошкільного та шкільного англомовного навчання;

поступового ускладнення лексичного матеріалу;  
рівня сформованості набутих знань.

Тому дібрано сфери спілкування (тематика), лексичні одиниці, комунікативні функції, які описують категорії поведінки дошкільника, і які повторюються на уроках з іноземної мови у молодших класах. Опрацювання тем відбувається з послідовним ускладненням комунікативних функцій – спочатку формуються навички привітання, знайомства, а далі – оперування предметами, виконання дії.

Тематика сфер спілкування відповідає мотивам спілкування дітей. Тема має певний лексичний матеріал: словник та мовну структуру для вивчення протягом місяця. Навчання відбувається з урахуванням календарних свят

#### **Методичні рекомендації щодо ефективного засвоєння англомовних лексичних одиниць**

Дошкільну іншомовну освіту, насамперед англомовну, здобуває дедалі більша кількість дітей. Навчання здійснюється як індивідуально (у родині), так і колективно (у дитячих садках, школах, у позашкільних та культурно-освітніх закладах). Ефективність таких занять цілком залежить від добору форм, методів та прийомів роботи, які відповідають віковим особливостям маленьких дітей, які вивчають іноземну мову.

Мета навчання малюків іноземної мови — сприяти повноцінному та своєчасному розвитку дитини, збагаченню її інтелектуальної, вольової, емоційної, моральної та соціальної сфери у процесі оволодіння основами іншомовного спілкування.

Формування елементарної англомовної комунікативної компетенції дитини поєднує в собі мовленнєвий, мовний та соціокультурний компоненти. Мовну компетенцію складають: 1) фонетичні знання, рецептивні слухові навички, продуктивні вимовні навички; 2) лексичні знання, рецептивні лексичні навички, продуктивні лексичні навички; 3) граматичні знання, рецептивні граматичні навички, продуктивні граматичні навички.

Процес перетворення знань на певну навичку складний і довготривалий. Педагогові не досить повідомити дітям і домогтися, щоб вони запам'ятали, що „an apple” — це яблуко, а „a nut” — горіх. Потрібно виконати не одну ігрову вправу, щоб діти безпомилково впізнавали ці слова в потоці іншомовних слів (сформованість фонетичної та лексичної рецептивних навичок) і самостійно використовували ці слова у комунікативній діяльності (сформованість фонетичної та лексичної продуктивних навичок).

Ще складніший процес формування граматичних навичок. Дитина спочатку вчиться сприймати звуковий образ граматичної структури в потоці іншомовного мовлення (рецептивна навичка). Після цього, у процесі гри, пригадує необхідну для гри структуру і вимовляє її (продуктивна навичка).

Підготовка до розмови з англійськими друзями вимагає сформованості у дітей: 1) рецептивних навичок слухати, розуміти елементарну англомовну інформацію і відповідних умінь (аудіювання) та 2) продуктивних навичок і умінь активного мовлення з метою здійснення мовленнєвого контакту, порозуміння у сферах дитячої життєдіяльності (говоріння).

Зв'язне мовлення виступає у діалогічній та монологічній формах. Підготовчий характер навчання дошкільників англійської мови визначає потребу сформуваності у дітей передовсім навички діалогічного мовлення. На більш віддалених етапах навчання, у разі створення відповідних умов ігрової діяльності, дитина буде здатна збільшити монологічне висловлювання до 3—4 простих речень.

Фонетичний, лексичний, граматичний матеріал подається у типових структурах та реченнях. Вводячи нову лексико-граматичну структуру, педагог чітко, голосно, повільно вимовляє її, потім перекладає на рідну мову. Після цього він тричі виразно, не у швидкому темпі, повторює фразу (структуру, речення), якщо треба — окреме слово.

Головне завдання подачі нового матеріалу — максимально забезпечити мимовільне запам'ятовування нового матеріалу. Дітям дають завдання: „Слухайте! Повторюйте!”. Діти мають співпереживати весь текст, „відчутти” його. Для цього використовуються різні екстра-та паралінгвістичні засоби (жести, міміка, пантоміма, темп, тембр голосу та ін.).

*Рекомендуються такі прийоми для запам'ятовування:*

- проговорювання з різною гучністю (тихо, нормально, голосно);
- ритмічне проговорювання у різному темпі (повільно, нормально, швидко);
- повторення слова, фрази, речення у супроводі ритмічного проплескування, тупання, кружляння;
- проспівування фрази на загальновідомий мотив;



- проговорювання з різними емоційними інтонаціями (радісно, з жалем, здивовано, засмучено);
- повторення за педагогом у супроводі пантоміми (бадьоро крокуємо, збираємо гриби, рвемо горіхи, літаємо та ін.);
- взаємодії у шеренгах, колах, групах, парах;
- проговорювання з асоціативними опорами (різні картинки, геометричні фігури, знаки, що відповідають певній фразі).

Підвищуючи інтерес дітей до мови як засобу спілкування, слід розвивати інтерес до мови як скарбниці культури. Тому до змісту навчального матеріалу з англійської мови обов'язково варто ввести матеріал країнознавчого, національно-культурного характеру, зокрема такий, який має виховне значення. Елементами соціокультурного компонента змісту мають стати малі літературні форми: віршики, пісеньки, лічилки, казки та ін. Такий матеріал, крім того, що сприяє реалізації соціокультурного компонента навчання, допомагає формувати артикуляційні, інтонаційні, лексико-граматичні навички та вміння, передбачені програмою, позитивно впливає на мотиваційну та емоційну сферу особистості.

Залежно від конкретної мети заняття, малі літературні форми (художнє слово) можна використовувати:

- на етапах введення матеріалу;
- як фонетичну зарядку, після засвоєння матеріалу дітьми;
- як засіб розрядки у середині та в кінці заняття, коли дітям потрібен відпочинок.

Варто дотримуватися такої послідовності роботи з цим матеріалом:

- розповідь про головний зміст твору (вірша, пісні, фізкультхвилинки);
- прослуховування твору вперше, без перекладу;
- прослуховування твору вдруге із перекладом;
- розучування твору із використанням різних засобів.

*Процес навчання буде успішним тоді, коли:*

- для дитини діяльність з аудіювання і говоріння буде цікавою (наявність мотиву);
- результат слухання чи говоріння буде очікуваним (наявність мети);
- у пам'яті, уяві, попередньому досвіді дитини будуть наявні можливості розв'язувати завдання (наявність засобів);
- ніщо не буде стримувати пошуково-інтелектуальної діяльності, спрямованої на розв'язання завдань іншомовного спілкування (наявність умов);
- подача програмного матеріалу має проводитися чітко, виразно, досить голосно, спокійно, у нормальному темпі;
- введення нового лексичного матеріалу супроводжується жестами, мімікою, зміною тембру голосу, що відповідає персонажу дійства, демонстрацією, перекладом на рідну мову, фоновою музикою.

Наголосимо: якщо діти (чи одна дитина) не засвоїли щось на занятті — не треба вимагати негайного запам'ятовування матеріалу. Головне, щоб дітям

було цікаво, щоб вони були активними, захоплені навчанням, переживали позитивні емоції.

Дуже важливо створити в процесі навчання дітей іноземної мови такі умови, щоб матеріал засвоювався природно, щоб діти вчилися легко, з інтересом і бажанням, без зайвого напруження емоційно-вольових та інтелектуальних сил.

*Розглянемо деякі рекомендації щодо вдосконалення цього процесу:*

— Щоб полегшити процес навчання дитини іноземної мови, слід максимально наблизити його до процесу оволодіння рідною мовою.

— Можливість чути іноземне мовлення у дошкільнят украй обмежена. Здебільшого це час, відведений для занять. Отже, протягом заняття педагог має намагатися якомога більше розмовляти іноземною мовою, звівши вживання рідної до мінімуму, і в такий спосіб створювати для дітей мовленнєве становище. Спочатку рідною мовою проводяться вступні бесіди, пояснюються елементарні граматичні завдання, повідомляються правила гри. Згодом, коли дитина розумітиме значення окремих слів та граматичних форм, процес спілкування з малюками бажано здійснювати переважно іноземною мовою.

— На початку навчання педагог повинен дуже вдумливо поставитися до добору лексики в процесі спілкування з дітьми: вона має бути конкретно та максимально зрозумілою дітям.

— Здійснювати навчання слід не лише на заняттях, а й у інші години перебування дитини в дошкільному закладі.

— Успішність оволодіння іноземною мовою залежить від фонетичної правильності мови дитини. Тому важливо знати, коли дитині краще починати фонетичну будову нерідної мови. Діти краще будуть засвоювати фонетику іноземної мови тоді, коли вони вже опановували правильну звуковимову рідної мови. Темп та обсяг опанування цих навичок індивідуальні для кожної дитини. Але в цілому діти (за винятком тих, що мають вади) навчаються чітко артикулювати всі звуки рідної мови. Тому дошкільний вік можна вважати оптимальним для опанування фонетики іноземної мови.

— Подаючи на заняттях певний матеріал, бажано кожне нове слово пов'язувати з конкретним образом. Такий підхід зумовлений особливістю мислення дошкільнят: у малих дітей воно конкретне. Отже, на початковому етапі опанування мови діти засвоюють її переважно наочним шляхом, коли водночас і чують нове слово, і спостерігають відповідний предмет, явище чи дію.

— Чим довше діти навчаються мови, тим краще вони запам'ятовують нову лексику. Отже, кількість нових слів, засвоєних учнями за одне заняття, з часом збільшується. Такий прогрес зумовлений тим, що в малят поступово збагачується словниковий запас і збільшується обсяг пам'яті. Тому на різних етапах навчання дітей іноземної мови треба використовувати дидактичний мовний матеріал різної складності, а кількість нових слів поступово збільшувати.

— Не всі діти однаково легко запам'ятовують нову лексику. Тому нові слова і вирази слід повторювати протягом кількох занять і переходити до вивчення наступної теми лише тоді, коли більшість дітей уже засвоїла попередній матеріал. Зазначимо, що дитина не відразу починає використовувати нові слова у своєму мовленні. Цьому передують копітка робота педагога: введення іноземної лексики у структуру словосполучень і речень, тобто ознайомлення дітей з граматичною будовою іноземної мови.

*Вчителю слід пам'ятати:*

— Не практикувати висміювання, передражнювання, кепкування і не дозволяти іншим дітям це робити у Вашій присутності.

— Під час роботи над помилками краще працювати разом „Let's try again all together. It's not easy for everyone”.

— Спонукайте дітей говорити, відповідати — звертатися частіше до тихіших дітей, їм потрібна Ваша підтримка.

— Бути терплячими і справедливими.

— Ставитися з розумінням до потреб дітей, коментувати свої дії.

— Шукати матеріали, які окрім повсякденних знайомих ситуацій показали б дітям і світ казки, і мали б велику кількість цікавих ігор, пісень і віршиків.

— Не обтяжувати заняття поясненнями — завдання повинні бути різноманітними, цікавими і практичними з точки повторюваності лексики, граматики і мовних функцій.

— Не забувати відзначати успіхи дітей і заохочувати їх до подальшого навчання.

### Література

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні. – К.: Освіта, 2012.
2. Богуш А. М. Дошкільна лінгводидактика: теорія і практика. – К.: Просвіта, 2000. – 216с.
3. Верещагіна И.Н. Английский язык: Учеб. для 1 кл. с углубл. изучением англ. яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов / И.Н.Верещагіна, Т.А.Притыкина. – М.: Просвещение, 2003. – 160 с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 285 с.
5. Гергель А. Навчання іноземної через різні види діяльності // Дошкільне виховання. – 1999. – №4. – С. 12 – 13.
6. Граючись вчимося. Англійська мова: програма та методичні рекомендації / С. Гунько, Л. Гусак, З. Лещенко та ін.. – К.: Редакція газет з дошкільної та початкової освіти, 2013. – 88 с.
7. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 235 с.
8. Иванова В. П. Роль песен и ритмических движений при обучении дошкольников английскому языку // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 23 – 25.

9. Крутій К. Л. Методичне забезпечення дошкільної лінгводидактика в Україні // Дошкільне виховання. – 2001. – №5. – С. 10 – 11.
10. Майер А. Ранене обучение иностранному языку // Дошкольное воспитание. – 2004. – №10. – С. 86 – 87.
11. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / кол. авторів під керівн. С. Ю Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 1999. – 320 с.
12. Негневицкая Е. И., Шахнарович А. М. Язык и дети. – М.: Наука, 1981. – 324 с.
13. Низовська О. Іноземна мова в дошкільному закладі // Дошкільне виховання. – 2007. – №4. – С. 3 – 7.
14. Паюкова О. Учим английский, играя! // Дошкольное воспитание. – 2008. – №1. – С. 105 – 108.
15. Сидельникова О.Д. Англійська веселка. Навчання англійської мови дошкільнят. Програма для дошкільних закладів. – М.: Ранок, 2003. – 20 с.
16. Симеонова И. С. Связь иностранного языка с другими видами детской деятельности // Дошкольная педагогика. – 2007. – №12. – С. 16 – 18.
17. Шкваріна Т. Технологія засвоєння мовленнєвих зразків в ігровій діяльності // Дошкільне виховання. – 2005. – №9. – С. 18 – 19.
18. Шкваріна Т. Авторська програма з англійської мови // Дитячий садок. – 2005. – №8. – С. 10 – 14.
19. Шкваріна Т. Англійська для дошкільнят. – К.: Шкільний світ, 2007. – 127 с.
20. Шкваріна Т. Англійська мова для дітей дошкільного віку: прогр., метод. реком. – К.: Шкільний світ, 2008. – 111 с.
21. Шкваріна Т. Англійська мова для наймолодших. – Х.: Основа, 2004. – 160с.
22. Шкваріна Т. Іноземна мова: структура ефективного навчання // Дошкільне виховання. – 2004. – №12. – С. 10 – 11.

**Додатки**  
**ФІЗКУЛЬХВИЛИНКИ**

Teddy Bear, Teddy Bear turn around,  
Teddy Bear, Teddy Bear touch the ground,  
Teddy Bear, Teddy Bear show your shoe,

Teddy Bear, Teddy Bear I love you.  
Teddy Bear, Teddy Bear shut the door,  
Teddy Bear, Teddy Bear count to four,  
Teddy Bear, Teddy Bear turn off the light,  
Teddy Bear, Teddy Bear say “Good night”!

\*\*\*

Hands up, hands down,  
Hands on hips, sit down.

Stand up

Hands to the sides

Bend left, bend right

1, 2, 3 hop

1, 2, 3 stop, stand still.

\*\*\*

Hop a little, jump a little

1, 2, 3,

Run a little, skip a little

Tap on knee

Bend a little, stretch a little

Nod your head

Sleep a little, slip a little

In your bed.

Dear grandmother now we know

Who is quick, and who is slow!

\*\*\*

Jump on black and clap two times,  
Jump on red and touch your eyes,  
Jump on blue and turn around,  
Jump on green and touch the ground,  
Jump on yellow and clap one time,  
Jump on white and say “All right”!

\*\*\*

1 and 2, and 3, and 4

We are dancing on the floor.

We are dancing on the floor.

Clap, clap, clap

We are running in a race.

Look at our smiling face

Look at our smiling face

Tap, tap, tap.

\*\*\*

If you're happy – march, march

If you're happy – hop, hop,

If you're happy – smile, smile,

If you're sad – cry

If you're happy – clap, clap,  
If you're happy – run, run,  
If you're happy – jump, jump,  
If you're happy – tired “Good bye”  
If you're happy – dance, dance,  
If you're happy – fly, fly.  
If you're happy – smile, smile,  
If you're mad – good bye!

\*\*\*

Clap! Clap! Clap! Clap!  
Clap your hands together.  
Hands up! Clap! Clap!  
Hands down! Clap! Clap!  
Hands up! Clap! Clap!  
Hands down! Clap! Clap!  
Clap your hands together.  
Clap! Clap! Clap! Clap!

\*\*\*

Step, step, clap, clap!  
Step, step, clap, clap!  
Turn yourself around,  
And then you clap, clap, clap!

\*\*\*

Here's my left hand,  
Here's my right,  
I can clap them.  
With all my might.

\*\*\*

Look at the window,  
Point to the door,  
Bend all down,  
And touch the floor.  
Stand up and look around,  
All sit down and touch the ground.  
Stand up and look at me,  
Clap your hands and touch the knee.

\*\*\*

Right hand up!  
Right hand down!  
Left hand up!  
Left hand down!  
Right leg up!  
Right leg down!  
Left leg up!  
Left leg down!

Stand on your toes!  
Clap your hands  
And touch your nose!  
(Change: left, right, leg, hand,)  
\*\*\*

Hands on your hips,  
Hands on your knees,  
Put them behind you,  
If you please.  
Touch your shoulders,  
Touch your nose,  
Touch your ears,  
Touch your toes.

## BIPIIII COLOURS

### The Colour Song

Red, red, red, touch your head.  
Blue, blue, blue, tie your shoe.  
Brown, brown, brown, touch the ground.  
White, white, white, take a bite.  
Black, black, black, touch your back.  
Purple, purple, purple, draw a circle.  
Pink, pink, pink, give a wink.  
Gray, gray, gray, shout hurray!  
\*\*\*

I've got many pencils  
Red and green and blue.  
I want to draw a picture  
And then t give to you.  
I've got many frill-pens,  
You has got a pen,  
We can draw on paper  
Funny little men.  
\*\*\*

Stand up and show me red  
Hands up and show me blue,  
Clap, clap and show me green,  
Stand still – how nice are you!  
Stand up and show me red  
Hands up and show me blue,  
Clap, clap and show me green,  
Stand still – course I love you!  
\*\*\*

I see green and pink and yellow,  
I see this funny fellow

I see red and white and blue,  
I see you and you and you.  
I see black and grey and brown,  
I stand up and I sit down.

### **I see rainbows**

I see rainbows,  
I see rainbows,  
Way up high  
In the sky.  
They are red and orange,  
Yellow, green and blue.  
Purple, too  
What a view!

### **MY BODY**

Two little eyes to look around,  
Two little ears to hear each sound,  
One little nose to smell what's sweet,  
One little mouth that likes to eat.

\*\*\*

Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,  
Eyes and ears, and mouth, and nose,  
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,  
Arms, legs, feet and hands, feet and hands,  
Eyes and ears, and mouth, and nose,  
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

\*\*\*

This, that, these, those  
Shape your fingers, touch your toes.  
That, this, those, these,  
Strung your shoulders bend your knees.

\*\*\*

Raise your head, jump up high,  
Wave your hand, and say "Good bye"!

\*\*\*

My Lynn is very thin  
My Fratt is very fat  
My Cort is very short  
My Hall is very tall  
Who is thin? – my Lynn.  
Who is fat? – my Fratt.  
Who is short? – my Cort.  
Who is tall? – my Hall.

\*\*\*

This is my left hand  
This is my right



And I can clap them  
All through night.

\*\*\*

I have 2 legs with which I walk  
I have a tongue with which I talk  
And with my teeth I eat my food  
And tell if it's bad or good.

\*\*\*

I smile when I am happy,  
I cry when I am sad,  
I eat when I am hungry,  
I sleep when I'm in bed.

## NUMBERS

1,1,1 – a little dogs run,  
2,2,2 – cats see you,  
3,3,3 – birds in the tree,  
4,4,4 – rats on the flak.

\*\*\*

1,2,3,4,  
Come in and shut the door  
5,6,7,8,  
It's time for school,  
But you are late.  
9,10,9,10,  
Don't be late for school again.

\*\*\*

1, 2 - look at the shoe,  
3, 4 - look at the door,  
5, 6 - look at the chicks,  
7, 8 - look at the plate,  
9, 10 - look at the pen.

\*\*\*

1 – a flower, 2 – a flower, 3 – a flower,  
4 – a flower, 5 – a flower, 6 – a flower,  
7 – flowers more.

I like such flowers  
That have bright colures.

## FOOD

I like bread and jam,  
I like cheese and ham,  
I like milk and cakes,  
I like plums and grapes.

\*\*\*

Pears and apples,  
Nuts and honey,

All this things go into my tummy.

## ANIMALS

My doggy is funny  
My doggy is small  
It lates to run  
And play with small ball.

\*\*\*

-Little mouse, little mouse  
Where is your house?

-Little cat, little cat  
I have no a flat,

I am poor mouse  
I have no a house.

-Little mouse, little mouse  
Come to my house!

-Little cat, little cat  
I cant do that

You want to eat me up!

\*\*\*

I have a little kitten  
And it coat is grey.  
It lives in my kitchen  
And it heaver runs away.

\*\*\*

I love my cat, It's warm and fat  
My cat is grey, it likes to play.

## MOTHER'S DAY

### "My Dear Mummy"

My dear, dear Mummy,  
Let me kiss your face,  
I want you to be happy  
Today and always!

### Best Wishes

I love my mummy best,  
I wish her smile and rest,  
I wish her to be wealthy,  
But most of all be healthy.

\*\*\*

Red and yellow, white and blue  
The nicest flowers are just for you.

\*\*\*

111- I love the sun  
222 – I love mu Mummy too  
333 – My Mummy loves me  
444 – I love her more and more.

Be happy, be happy  
Today and always!  
Be happy, be happy  
Today and always!

My Mummy, dear Mummy,  
I live you very much,  
I want to wish you happiness  
On this day of March.

\*\*\*

I count from 1 – I love the sun  
I count to 4 – I love my Mummy more.

### **MY FAMILY**

I have a Mother.  
I have a Father.  
I have a Sister.  
I have a Brother.

I love my Mother.  
I love my Father.  
I love my Sister.  
I love my Brother.  
Mother, Father, Sister, Brother.  
Hand in hand With one another!

\*\*\*

Good night, father,  
Good night, mother,  
Kiss your little son.  
Good night, sister,  
Good night, brother,  
Good night, everyone

\*\*\*

Goodbye, goodbye,  
My dear Teddy,  
Goodbye, goodbye,  
My brother Freddy.

### **SEASONS**

This is the season  
When mornings are dark,  
And birds do not sing  
In the forests and park.  
This is the season  
When children ski  
And Father Frost brings  
The New Year Tree!

\*\*\*

Autumn is the season  
When fruits are sweet,  
This is the season  
When school friends meet.

\*\*\*

Spring is green, winter is white  
Autumn is yellow, summer is bright.

\*\*\*

Winter is snowy, winter is frosty,  
The ground is white  
All day and all night.

\*\*\*

Jingle, jingle, jingle,  
Out up in the air  
Jingle, jingle, jingle,  
New Year is everywhere!

## **TRANSPORT**

In the street the buses run  
Two by two, or one by one.

\*\*\*

This is a bus, this is a train,  
This is a ship, this is a plane.

\*\*\*

I travel by bus,  
I travel by train,  
I travel by ship,  
I travel by plane.

## **WINTER'S HOLIDAYS**

Nothing is quite so quiet and clean  
As snow that falls in the night,  
And isn't it jolly to jump from bed,  
And find the whole world white.

### **New Year**

A happy New Year!  
The day is so clear,  
The snow is so white,  
The sky is so bright,  
We shout with all our might:  
"A happy New Year!"

### **It's snowing, It's snowing**

It's snowing, It's snowing  
What a lot of snow!  
Let us make some snowballs  
We all like to throw.

It's snowing, it's snowing.  
Let us sledge and ski!  
When I'm dashing down hill  
Clear the way for me!

### **New Year Day**

New Year Day, happy day!  
We are all glad and very gay.  
We all dance and sing and say:  
"Welcome! Welcome! New Year Day!"

### Лічилки

#### ONCE I CAUGHT A FISH ALIVE

1,2,3,4,5

Once I caught a fish alive.

6,7,8,9,10

Then I let him go again.

Why did you let him go?

Cause he bit my finger so.

Which finger did he bite?

This little finger on the right.

#### TEN IN BED

There were ten in the bed, and the little one said  
„Roll over, Roll over!" So they all rolled over and one fell out.

There were nine in the bed... There were eight in the bed...

There were seven in the bed... There were six in the bed...

There were five in the bed-There were four in the bed...

#### TEN LITTLE ELEPHANTS

One little, two little, three little elephants,  
four little, five little, six little elephants, seven little,  
eight little, nine little elephants, ten little elephants boys/girls.

### ВПРАВИ

#### Вправа перша

Учитель (ведучий) називає число (наприклад, «Three», Five» «Ten» тощо). Діти плескають у долоні, хором відлічуючи удари («One», «Two», «Three», «One, Two, Three, Four, Five» тощо); кількість ударів відповідає названому числу. Потім хтось із дітей стає ведучим, і гра триває.

#### Вправа друга

Хтось із дітей задумує число і тихо говорить його вчителю (ведучому). Функція ведучого — допомогти дітям відгадати задумане число, підказуючи: «більше» чи «менше» задуманого.

Діти.	Five	П'ять.
Ведучий.	More.	Більше.
Діти.	Eight.	Вісім.
Ведучий.	Less	Менше.
Діти.	Six	Шість.
Ведучий.	УЄ5.	Правильно

Той, хто правильно відгадав число, стає на місце ведучого.

#### Вправа третя

Учитель (ведучий) загадує число, а діти намагаються відгадати. Наприклад: This number is between five and ten. *Це число від п'яти до десяти.*

Діти.	Six	Шість.
Ведучий.	More	Більше.
Діти.	Eight	Вісім.
Ведучий.	Less	Менше.
Діти.	Seven	Сім.
Ведучий.	Right	Правильно.

How old is my son? *Скільки років моєму синові?*

More than seven. *Більше семи.* Less than ten. *Менше десяти.*

### **Вправа четверта**

Учитель пропонує назвати вік дітей, зображених на малюнках та фотознімках.

### **Вправа п'ята**

Учитель пропонує назвати номер телефона (чи автомобіля). Спочатку той, що записаний на карточці вчителя, а потім діти пишуть власні, реальні або вигадані номери телефонів (автомобілів).

### **Добірка ігор**

#### **Рецептивні ігри**

Гра „Виконай” / „Order”

Педагог: „Діти, я дресирувальник цирку, а ви дресировані звірята”. Виконайте мій наказ: „Come to me. Take a ball (a doll)”.

Гра „Покажи” / „Show”

Педагог: „Діти, я — покупець, а ви — продавці в магазині. Я буду називати продукт, а ви покажете його”. (Перед грою кожній дитині дають набір картинок, на яких зображено продукти.)

Гра „Так чи ні?” / „Yes or no”

Педагог: „Діти, бабуся загубила окуляри і не може розшукати свої речі. Допоможіть їй. Я — бабуся, а ви — її онуки. Я називаю річ, а ви кажіть, це вона чи ні”. Вихователь бере плаття, говорить „a dress”, діти — „Yes”; вихователь бере туфлі, говорить „socks”, діти — „no”.

#### **Репродуктивні ігри**

Гра „Сніжка” / „Snowball”

Педагог: „Зліпимо велику сніжку. Цей м'ячик — маленька сніжка. Слова, які ми повторюємо — сніг. Ми стаємо в коло. Я вимовляю: „Where do you live?” м'яча передаю Маші. Маша повторює: „Where do you live?” і передає м'яча Саші, він повторює фразу і передає м'яч далі. Продовжуємо так доти, доки м'яч знову не опиниться у мене”.

Гра „Коти м'яч” / „Pass the ball”

Діти сідають парами у коло чи у дві шеренги.

Педагог: „Я кочу м'яча Ані і кажу: „How are you?”. Аня повертає мені його і говорить те саме: „How are you?”.

Гра „Хоровод” / „In the circle”

Діти стають у коло, взявшись за руки, ходять і повторюють тричі фразу, за четвертим разом зупиняються і педагог перекладає. Можна почати з повільного темпу, промовляти тихо, поступово нарощуючи темп і гучність. (Слід стежити, щоб діти не занадто збуджувались, зупинитися, коли темп та гучність будуть помітними).

Гра „Луна” / „Echo”

Педагог: „Діти, ми з вами зараз ідемо в гори. Я вимовляю фразу: „Who are you?”, а луна відгукується: „Who are you?”. А тепер я повторюю: „Who are you?”, а ви всі відгукуйтесь, як луна: „Who are you?”.

#### **Продуктивні (творчі) ігри**

Ігри „Луна”, „Сніжка”, „Коти м'яч” можна використовувати і як продуктивні. У цьому разі перша дитина ставить запитання, а друга відповідає на нього.

Гра „Хто прийшов?” / „Who came?”

Одна дитина виходить за двері і стукає: „Nock” (3 рази). Діти відповідають: „Come in!”.

Дитина: „Good morning!”.

Діти вітаються і запитують: „What is your name? (Who are you? How old are you?)”. Дитина відповідає.

Гра „Ми космонавти” / „We're cosmonafts”

Педагог: „Діти, ми космонавти, які готуються летіти в космос. До нас підходить кореспондент з телебачення і ставить запитання: „Who are you? Where do you live?”

Гра „Хто відсутній?” / „Who is absant?”

Педагог розкладає картинки, на кожній з яких зображено члена сім'ї: маму, тата, брата, сестру. „Діти, зараз уся родина зібралася разом. Тепер ви заплющьте очі, а я заберу одну картинку. Ви маєте сказати, кого немає. Close your eyes. Open your eyes. Who is absant? Діти: „Mother”.

Гра „Цирк” / „Circus”

Педагог: „Діти, кожен з вас зараз одягне шапочку дресированого звірятка. Я буду директором цирку. Я запитую: „Can you dance?”. Ви відповідаєте: „Yes. I can dance” і показуєте, як ви танцюєте.

Гра „Магазин” / „At the shop”

Педагог: „Щоб продавець продав вам товар, слід назвати усі продукти англійською мовою”.

Дитина: „Bread, butter, sausage”.

Гра „Чарівна торбинка” / „A magic bag”

Педагог: „У мене в торбинці лежать іграшки. Назвіть свою улюблену іграшку англійською мовою і ви отримаєте її”.

Діти: „A doll, a car etc”.

Гра „Одягни ляльку” / „Dress a doll”

Педагог: „Лялька Аліса не хоче йти на прогулянку. Одягнемо її у гарний одяг, тоді вона погодиться. Назвіть усі речі англійською мовою”.

Дитина: „A dress, golves, shoes”.

Гра „Знайди” / „Find”

Педагог: „У котиків були іграшки: лялька, цеглинка, м'ячик та ін. (Іграшки розкладаються на демонстраційному столику.) Доки котики спали, мишка забрала одну іграшку в нірку. Що пропало? Ви — котики, а я — мишка. Закрийте очі, тепер відкрийте”. Діти називають іграшку англійською мовою.

Гра „Чарівна шапочка” / „A magic hat”

Комусь з дітей одягають чарівну шапочку. Дитина стає спиною. Інші діти шикуються в колону, їм одягають маски звірят. „Чарівна шапочка” запитує: „Who are you?”. Дитина, яка підходить, відповідає: „A hare (a bear, a wolf)”.

### **Сюжетно-рольові ігри**

Гра „Shopping” / „У крамниці”

Мета: активізувати словник дітей, навчати їх спілкуватися вдвох.

Педагог каже, звертаючись до дітей: „Let's play shopping!” Обирають ведучого — „продавця”, розкладають кілька іграшок для продажу. Педагог починає гру, допомагаючи дітям згадати вже знайомі фрази. Наприклад, покупець каже: „Knock, knock, knock! May I come in. (Тук, тук, тук. Чи можна мені зайти?)” Продавець: „Come in, please. (Заходьте, будь ласка)”. Покупець: „Good morning! (Доброго ранку)”. Продавець: „Good morning!” Покупець: „Please, give me a brown box. (Будь ласка, дайте мені коричневу коробку). Продавець: „Here you are. (Ось тримайте).” Покупець: „Thank you. Goodbye. (Дякую. До побачення). Продавець: „Goodbye”.

Гра „Toy shop” / „Крамниця іграшок”

Мета: закріпити граматичну структуру „How much is it?”, активізувати словник дітей.

Діти вибирають продавця та його помічника. Вони приносять у крамницю „товар” — іграшки різного кольору і різної величини. Діти - „покупці” входять у крамницю по одному і описують англійською мовою певну іграшку, яку б хотіли придбати, називаючи тільки її розмір і колір (наприклад, big, black — великий, чорний). Кмітливий продавець має сам здогадатися, про що йдеться. Педагог грає роль першого покупця, він дає мовні зразки: „Little, white please!”, „How much is this?” (Маленький, біленький, будь ласка! Скільки це коштує?).

Продавець дає товар покупцеві, а той каже „Yes!” (якщо його бажання вгадане правильно) чи „No!” (якщо неправильно). В останньому випадку помилку продавця виправляє його помічник. Потім покупець запитує ціну товару: „How much is this?”. Продавець призначає ціну (лічба в межах 10), наприклад, каже: „Seven”. Покупець плескає сім разів по долоні продавця (відраховує гроші) і забирає свою „покупку”. Гра продовжується, поки всі діти не „куплять” собі іграшки.



Місяць	Тема заняття	Лексичні одиниці	Мовні структури	Фізкультхви́лі ігри
<b>ВЕРЕСЕНЬ</b>	Знайомство Привітання	Hello! Bye-bye! Good bye! Thank you. Not at all!	Hello! Good morning (afternoon, evening)!	Привітання казковими г Розповідь крайну Анг Дидактична «Echo», came?»».
	Кольори (Colours)	Red, orange, yellow, green, blue, violet, white, black, brown, grey, pink	My name (surname) is ... What is your name (surname)?	Фізкультхви «the colour «Stand up».  Ігри: «Sho «What is it?» circle».
	Цифри (Numbers)	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.	How old are you?  I am ...	Ігри: «Fin number», circle»  «Let's «Apples».
Місяць	Тема заняття	Лексичні одиниці	Мовні структури	Фізкультхви́лі ігри
<b>ЖОВТЕНЬ</b>	Фрукти (Fruits)	A banana, an orange, a lemon, an apple, a pear, a peach, a plum, an apricot, grapes, cherry, raspberry, strawberry, blueberry, melon, watermelon, pineapple, nut, coconut.	What do you like?  I like ...	Фізкультхви «Go, go, go»  «Hands up».  Ігри: «At th «I like».

	Овочі (Vegetables)	A potato, a beet, a cabbage, a carrot, a cucumber, a tomato, a corn, paprika, a pumpkin.	What you don't like? I do not like ...	Ігри: «I do not like...» «Pass the ball»
<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>	<b>Фізкультурні ігри</b>
<b>Листопад</b>	Моє тіло (My body)	Head, hair, ears (ear), face, eyes (eye), cheeks (cheek), nose, mouth, lips (lip), teeth (tooth), tongue, chin, neck, shoulders, arms (arm), hands (hand), fingers (finger), tips (tip), chest, elbow, breast, belly, back, legs (leg), knees (knee), feet (foot), heels (heel), toes (toe).	I can ... (clap, hop, run, jump, smile, fly, swim, play)	Фізкультурні ігри: «Simon says» «I can ...» Ігри: «Right or wrong», «Do as I do with me» «Circus».
	<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>

<b>ГРУДЕНЬ</b>	Іграшки (Toys)	A toy, a ball, a doll, a game, a teddy bear, a robot, a solget, a car, a train, a plane, a brick, a ballon, a kite, a puzzle, a drum, a top, a hoop, a jumping-rope.	Give me ... I have got ...	Ігри: «A mag «Open-close shop», «Fined a toy
	Транспорт (Transport)	Plane, train, tram, car, bus, trolleybus, bicycle, motor-cycle, boat, ship.	I travel by ...	Фізкультхви «Walk arou circle», «Go by ...». Ігри: «A mag
<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>	<b>Фізкультхви ігри</b>
<b>СІЧЕНЬ</b>	Їжа (Food)	A meat, a fish, a chick, an egg, a butter, a cheese, a sausage, a bread, a cake, an ice-cream, sugar, a cocky, a porridge, a chocolate, a honey, a jam, tea.	Yes, I do. No, I do not.	Ігри: « At th «Circus», «To eat or no

	Протилежності (Opposites)	Old-young, short-long, happy-sad, fast-slow, clean-dirty, fat-thin, big-small, old-new, fool-empty, good-bad, loud-quiet.		Ігри: «Big-small», «Find the right picture», «Who is worse».
<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>	<b>Фізкультхвилинка ігри</b>
<b>ЛЮТИЙ</b>	Професії (Profession)	A teacher, a doctor, a pilot, a driver, a builder, a cook, a painter, a dancer, a musician, a policeman, a hairdresser, a programmer, a seamstress.	I want to be ...	Ігри: «Who do you want to be ...», «Lost picture».
	Моя сім'я (My family)	Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, daughter, son, granddaughter, grandson, children, grandchildren, parents, grandparents, man, woman, boy, girl, aunt, uncle, cousin (nephew, niece).	I have ... I love ...	Ігри: «Who is in the picture?», «Yes or no».
<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>	<b>Фізкультхвилинка ігри</b>

<b>БЕРЕЗЕНЬ</b>	Пори року (Seasons)	Autumn, winter, spring, summer (12 months).	It is ...	Ігри: «Find a picture», «What has changed?». Ігри: «I love
	Одяг (Clothes)	Socks, boots, shoes, skirt, shorts, trousers, shirt, T-shirt, sweater, blouse, dress, coat, jacket, hat, cap.	I (he, she, it, we, they) also wear ...	Фізкультхвилинка «Let's play Pinokio». Ігри: «A magic doll», «Dress a doll»
	Дні тижня (The days of week)	Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.	What day is it today? Today is ...	Ігри: «Hello», «Bye, bye», «Good week».
	Посуд (Crockery)	A cup, a glass, a plate, a knife, a fork, a spoon, a pan, a teapot, a kettle, a frying pan. Toaster, mixer, cooker, fridge.	Lay (clean) the table ... Put a ... Take a ...	Фізкультхвилинка «Hockey-pok», «Hockey-pok» Ігри: «Share», «Share», «A magic bag»
<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>	<b>Фізкультхвилинка ігри</b>
<b>КВІТЕНЬ</b>	Геометричні фігури (Shapes)	Circle, square, rectangle, triangle, oval, heart, star.	I can make (find) ...	Ігри: «Can you make a shape?».
	Будинок (My home)	A roof, a door, a floor, a house, a flat, a window, a chimney, a ceiling, a wall, a balcony, an attic, a room (a bedroom, a bathroom, a kitchen, a dining room, a living room )	This is ....	Фізкультхвилинка «Here we go», «Here we go», «Here we go» Ігри: «A magic bag»

	Меблі (Furniture)	A picture, a lamp, a wardrobe, a armchair, a sofa, a chair, a bookcase, a table, a bed, a carpet, a cupboard, a television.	I see ...	Фізкультхви «Here we go loo». Ігри: «Shopping» «A magic ha
<b>Місяць</b>	<b>Тема заняття</b>	<b>Лексичні одиниці</b>	<b>Мовні структури</b>	<b>Фізкультхви ігри</b>
<b>ТРАВЕНЬ</b>	Тварини ( Pets Domestic animals, Forest animals, Zoo animals)	A cat, a dog, a mouse, a hamster, a rabbit, a parrot, a fish. A goat, a sheep, a cow, horse, duck, hen, pig, goose, chicken, cock, donkey. A hare, a squirrel, deer, a fox, bear, wolf, hedgehog, boar, an owl, an elk. A giraffe, an elephant, hippo, a monkey, a lion, zebra, a tiger, camel, snake, a peacock.	... lives at home (in the flat). ... lives on the farm. ... lives in the forest (on the tree).	Фізкультхви «Open – shut» «Old McDoo on a farm». Ігри: «Shopping» «A magic ha
	В школі (At school)	A book, a pencil, a bag, a notebook, a pen, a desk, a pointer, a chalk, a ruler, a rubber, a pencil-box, a blackboard	Розповідь про себе.	Фізкультхви «We are all here today», «We're cosm

# Навчально-тематичне планування

